TECANA AMERICAN UNIVERSITY

Accelerated Degree Program
Postdoctoral Program in Adult Education

INFORME N° 4

ANDRAGOGÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. Valentín Martínez Lasso

“Por la presente juro y doy fe que soy el único autor del presente informe y que su contenido es fruto de mi trabajo, experiencia e investigación académica”.

Ciudad de Panamá, Panamá
20/09/2011

ÍNDICE GENERAL

Páginas

Resumen iv

Introducción 1

Sección Primera: Aspectos Fundamentales en la Andragogía y la Educación Superior

Andragogía 2

Conceptos 2

El Hecho Andragógico 4

Principios Fundamentales 7

Características 15

Educación Superior 17

Conceptos 17

Aspectos Generales 18

Sección Segunda: Relación de la Andragogía con la Educación Superior

El Adulto 20

Educación Superior en el Contexto Andragógico 24

Cambios Paradigmáticos y Educación Superior 29

La Andragogía y los Nuevos Horizontes de la Educación Superior 30

La Aplicación de la Inteligencia Emocional en la Andragogía y la Educación Superior 31

Conclusiones 35

Referencias Bibliográficas 36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Páginas

Cuadro Nº 1 El Hecho Andragógico 4

Cuadro Nº 2 Educación Superior 19

Cuadro Nº 3 Jóvenes/Adultos. Realidad Socio-Cultural 23

Cuadro N° 4 Modelo de Calidad Universitaria 31

Resumen

El objetivo principal de este informe es conocer la relación que existe entre la andragogía y la educación superior en la actualidad.

El adulto de por sí es un ser único, con una trayectoria marcada que afecta su carácter y su forma de ver en la educación, ya sea una alternativa o simplemente una pérdida de tiempo.

La enseñanza del adulto es uno de los mayores retos que presenta la educación, ya que a través de sus métodos andragógicos, crean un universo de posibilidades que pueden adecuarse a los mismos, siempre y cuando se les motive y suplan sus necesidades.

La educación superior presenta una transformación constante, buscando llegar a ese adulto quien por múltiples razones no continúa sus estudios.

Es por esto que se presentan en este informe la importancia de la andragogía en el adulto y el papel de la educación superior en este contexto.

Palabras clave: **Andragogía, Educación Superior.**

Introducción

El objetivo principal de este informe es conocer la relación que existe entre la andragogía y la educación superior en la actualidad.

La andragogía está ocupando un lugar muy importante en la evolución de la educación y la educación superior debe estar a la vanguardia, siempre buscando estrategias para captar a ese adulto inmerso en sus problemas cotidianos y quien ve en la educación su superación en la vida.

En el primer capítulo se hace énfasis en los aspectos importantes de la andragogía, conceptos, hechos, principios, características; asimismo, la educación superior, sus conceptos y aspectos generales.

En el segundo capítulo se señala la relación entre la andragogía y la educación superior a través del adulto, cambios paradigmáticos, nuevos horizontes y la aplicación de inteligencia emocional.

Se espera que este informe sea una buena guía para conocer la inserción de la andragogía en la educación superior, siempre con la motivación hacia un verdadero aprendizaje y mejorar su calidad de vida.

Primer Capítulo:

Aspectos Fundamentales en la Andragogía y la Educación Superior

ANDRAGOGÍA
Conceptos

La Andragogía tiene diversos conceptos. Entre ellos podemos citar a Márquez (1998) que la define como *"la disciplina educativa que trata de comprender al adulto, desde todos los componentes humanos, es decir como un ente psicológico, biológico y social."*

Para Adolfo Alcalá, la andragogía,

> ….*es* la ciencia *y el arte que, siendo parte de la antropogogía y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una* praxis *fundamentada en los* principios *de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del* aprendizaje, *permite incrementar el* pensamiento, *la autogestión, la* calidad *de vida y la* creatividad *del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización.* (Alcalá, 1997)

Se puede decir que es un estilo de vida, sustentado a partir de unas concepciones de comunicación, respeto, y ética, a la vez de un alto nivel de conciencia y compromiso social.

En su nueva definición de andragogía, Adolfo Alcalá señala,

> …*que es la* ciencia *y el arte que, siendo parte de la Antropogogía y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en: la institución educativa, el Participante en proceso de formación,* el trabajo *en equipos, el* ambiente, *el* contrato *de aprendizaje, la* didáctica *y la evaluación cuyo proceso, al ser orientado con características de horizontalidad, participación y*

> sinergia *positiva por el Docente Formador que facilita el aprendizaje, permite incrementar el* pensamiento, *la autogestión, la calidad de vida y la* creatividad *del Participante Adulto, en cualquiera de sus etapas vitales, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización.* (Alcalá, 2007)

La andragogía es un proceso de desarrollo desde la educación no formal, unida a las experiencias políticas de esa época desde una propuesta liberadora.

Por su parte, Bernard ve la andragogía como,

> *…una "Disciplina definida, como ciencia y arte a la vez; una ciencia que trata los aspectos históricos, filosóficos y psicológicos y organizacionales de la educación de adultos; un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto, desde todos los componentes humanos, es decir, como un ente psicológico, biológico y social"*. (Bernard, 1985)

Hoy en día se considera a la andragogía como la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto, a diferencia de la Pedagogía que se aplicó a la educación del niño.

Para Laura Naranjo, la Andragogía,

> *...es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización.* (Naranjo, 2010)

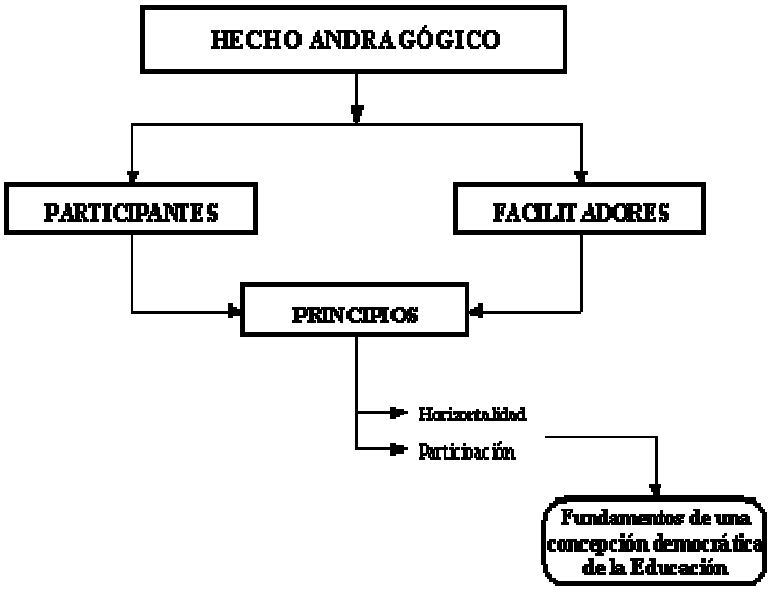
Se puede decir entonces que la andragogía es una ciencia que se centra en el estudio de los métodos, estrategias, técnicas y procedimientos eficaces para el aprendizaje del

adulto, y en la ayuda y orientación eficaz que éste debe recibir de parte del facilitador para el logro de los aprendizajes.

El Hecho Andragógico

En el Hecho Andragógico estamos hablando de dos actores principales: el participante y el facilitador(a). Dos principios fundamentales: la Horizontalidad y la Participación. La metodología que sustentará el desarrollo de este proceso será la Investigación Acción Participativa (IAP).

Cuadro Nº 1
EL HECHO ANDRAGÓGICO



Fuente: Márquez, Adriana. ANDRAGOGÍA, Propuesta Política para una Cultura Democrática en Educación Superior. Ponencia. Santo Domingo, República Dominicana. 1998.

Este intercambio va generando un proceso nuevo en los sujetos que intervienen. Unas relaciones con un sentido de respeto. Una nueva estructura que, en sí misma, crea una cultura democrática.

Uno de los principales problemas de la historia latinoamericana es el hecho, que está sustentada sobre modelos autoritarios en todos los niveles, por tanto, la escuela es uno de los espacios donde más se han reforzado estos esquemas.

Los modelos de dominación generan seres humanos dominados. Esto lo podemos ver en las familias, instituciones, estructuras políticas, etc.

Innumerables investigaciones didácticas y psicológicas avalan la concepción de que cada alumno posee una particular estructura semántica, llena de significados, desde la cual interpreta el mundo y, dentro de éste, su situación de aprendizaje.

Argumentos que fundamentaría una nueva concepción andragógica de carácter metodológico aplicando la investigación a diferentes áreas del aprendizaje:

1. La necesidad de adecuar las propuestas curriculares a variables contextuales de cada escenario didáctico.
2. La necesidad de conocer los aspectos psico-físicos y sociales del educando, así como su grado de desarrollo.
3. La necesidad de descubrir incoherencias entre el hacer y el decir del docente, que puedan estar encubriendo acontecimientos significativos en el aula.
4. Las necesidades de conocer las variables psico-sociales e institucionales, de comunicación y de conocimiento que sirven de escenario al proceso educativo.

Haciendo de la investigación la situación clave de la formación no significa negar los elementos tradicionalmente reconocidos como eficaces e imprescindibles, sino más bien, es colocar el problema del saber en referencia al alumno y no al saber en sí mismo los conocimientos impartidos o a quien lo enseña.

Se trata de aprender a aprender, es decir, cómo adquirir los conocimientos nuevos transfiriendo los conocimientos obtenidos en una situación anterior.

La idea de una formación por investigación tiene no sólo un valor humanístico en cuenta a fomentar la co-gestión y el trabajo colectivo, sino además una trascendencia epistemológica.

Si queremos formar alumnos aptos para una sociedad científica, hay que formar docentes capaces de construir el saber teórico, y de evaluar las condiciones de elaboración y las adquisiciones, para que ellos(as), a través de su propia acción educativa que es realmente eficaz, la que se transmite por el ejemplo, puedan iniciar a sus alumnos(as) en esta tarea, que distingue al real aprendizaje de la mera repetición de conocimientos.

Individuos verdaderamente integrales en su carácter cognoscitivo y axiológico.

Debe permitir que se establezca una relación armónica entre la teoría y la práctica de la planificación, administración y evaluación de los procesos educativos.

La fundamentación del modelo andragógico descansa en la posibilidad del proceso de aprendizaje autodirigido.

En el quehacer andragógico (praxis andragógica) convergen factores; físicos, biológicos, sociológicos, ergológicos, sociales, ambientales, ecológicos, experienciales, psicológicos, antropológicos, históricos, políticos, económicos y jurídicos, los cuales, además de influir en las actividades concernientes al adulto que, siendo educador participa en un proceso de formación de formadores en Educación Superior, caracterizan, influyen, especifican y condicionan los menesteres cotidianos del hombre. Lo anterior determina el surgimiento de un hecho: dinámico, real, efectivo, tangible, innovador, perfectible, objetivo y concreto, en muy cercana incidencia en el adulto en situación de aprendizaje superior en cualquier etapa de su adultez.

En general la acción andragógica se caracteriza, por:

- Exhibir una permanente confrontación de experiencias, saberes y pericias entre todos los individuos participantes y el Formador.
- Practicar actividades en las que prevalezcan el diálogo, la horizontalidad, la participación, el contrato de aprendizaje, la ecuanimidad y la racionalidad.
- Desarrollar habilidades que faciliten a los participantes tomar decisiones con respecto a su propio proceso de aprendizaje.

- Alentar una conciencia lógica, metódica y dialéctica.
- Aprender y aplicar los aprendizajes andragógicos, por parte del aprendiz adulto, en lapsos razonables.
- Propiciar el trabajo grupal y en equipos.
- Fomentar actitudes permanentes de crítica constructiva, autocrítica y reflexión.
- Crear conciencia, responsabilidad y honestidad en la práctica de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
- Originar una situación de complementariedad entre el Formador y los Participantes.

Principios Fundamentales

Se debe tener en cuenta que la Andragogía se basa en tres principios, participación, horizontalidad y flexibilidad (Adam, 1977), a saber:

Participación

La participación es que el estudiante no es un mero receptor, sin o que es capaz de interactuar con sus compañeros, intercambiando experiencias que ayuden a la mejor asimilación del conocimiento. Es decir, el estudiante participante puede tomar decisiones en conjunto con otros estudiantes participantes y actuar con estos en la ejecución de un trabajo o de una tarea asignada.

> *La participación es entrega. La participación debemos entenderla como la acción de tomar decisiones en conjunto o tomar parte con otros en la ejecución de una tarea determinada. La participación es el acto de compartir algo; es un dar y recibir, involucrarse en un* proyecto *común. Es buscar explicaciones a los indicios de temor, desconfianza, incomunicación,* competencia. *Revisar con frecuencia las metas, adaptarlas o cambiarlas. Es oír sugestiones, compartir* liderazgo, *tomar en cuenta motivaciones y capacidades personales; es aportar.* (Adam, 1987).

- El principio enunciado por Adam permite afirmar que el rol del Participante adulto, en el proceso de aprendizaje, consiste en algo muy diferente y de mayor alcance que la de ser un receptor pasivo, tomador de apuntes, conforme, resignado y repetidor de las enseñanzas impartidas por el Profesor. La Participación implica el análisis crítico de las situaciones planteadas, mediante el aporte de soluciones efectivas.

- El proceso participativo en la actividad andragógica estimula el razonamiento, favorece el diálogo, promueve la discusión constructiva de las ideas, origina innovaciones y conduce a la reformulación de propuestas como resultado de la confrontación de saberes y de posiciones grupales o individuales.

Horizontalidad

La horizontalidad es donde el facilitador y el estudiante tienen características cualitativas similares (adultez y experiencia) pero la diferencia la ponen las características cuantitativas (diferente desarrollo de la conducta observable).
Cuando Adam (1987) profundiza sobre este importante aspecto del proceso de aprendizaje del adulto, considera que:

> *El principio de horizontalidad andragógica se refiere fundamentalmente al hecho de ser tanto Facilitador como el Participante iguales en condiciones (característica cualitativa) al poseer ambos la adultez y la experiencia, pero con diferencias en cuanto a los niveles de desarrollo de la* conducta *observable (característica cuantitativa).* (Adam, 1987)

1. La horizontalidad es uno de los principios fundamentales de la praxis andragógica. En esta relación, el Participante trabaja y ayuda a que su compañero de estudio llegue hasta donde su potencial se lo permita; así mismo, él logrará alcanzar lo que desea. Según este principio, los

Participantes pueden estar en capacidad de entender, analizar, valorar y respetar el concepto que cada uno tiene de sí mismo.

2. La horizontalidad es productiva si entre los actores involucrados existe un proceso biunívoco de particularidades duales de actitudes, responsabilidades, compromisos y convenios orientados básicamente hacia el logro de sus metas y objetivos.

Flexibilidad

Es de entender, que los adultos, al poseer una carga educativa-formativa, llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, deben necesitar lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.

El adulto como individuo maduro, a diferencia del niño, manifiesta ciertas características dentro de los procesos de aprendizaje, que caracterizan a la andragogía:

1. Auto concepto del individuo
2. Experiencia previa
3. Prontitud en aprender
4. Orientación para el aprendizaje
5. Motivación para aprender

Logros

Personal: El hecho de enfrentarse a nuevos retos, implica necesariamente una sinergia de esfuerzos centrados en lograr de manera efectiva la meta trazada. Una vez obtenidos los resultados, se enriquecen las experiencias de aprendizaje.

Profesional: La adquisición de nuevas habilidades y destrezas representan, un camino para mejorar efectivamente el desempeño laboral en las distintas áreas del conocimiento; fortaleciendo el espíritu creativo e innovador en pro de la obtención de resultados efectivos.

Para Bernard, en los principios de la Andragogía,

> *...la principal característica es la horizontalidad, es decir que el facilitador y el participante tienen las mismas condiciones, los dos tienen conocimientos, capacidad de ser críticos y analizar los contenidos otorgado, comprenderlos, pueden participar sin complicaciones, tienen conciencia de sus deberes, derechos y responsabilidades, pueden llegar a realizar un debate con la utilización de un criterio formado ya que cada uno de los participantes tienen la madurez necesaria para realizarlos.* (Bernard, 1985)

Para que se de la Andragogía en la persona adulta, hay que tomar en cuenta si ésta es analfabeta o no, por cuanto al hablar de adulto en andragogía, éste se lo entiende como un universitario, un profesional, alguien con cierto grado de instrucción.

Es muy conocido que andragogía es la educación al adulto que puede ser:

1. Es una persona que vive y actúa en la sociedad sin la tutela de otros, es decir, vive bajo su propia responsabilidad.
2. Cuando la personalidad alcanza su madurez, es decir, es un ser racional, al cual se puede educar hasta su fallecimiento.

Se considera a la Andragogía como la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto (18 años en adelante), a diferencia de la Pedagogía que se aplica a la educación del niño. El andragogo es el guía, el facilitador que planifica, administra y dirige. Como estrategias metodológicas utiliza la enseñanza, aprendizaje y autoaprendizaje. Al ser el facilitador y el participante dos personas adultas comparten experiencias.

Ambiente de Aprendizaje Andragógico

La palabra ambiente a menudo la asociamos con lugares físicos, pero recientemente el término se entiende como un concepto muy complejo en el que se consideran los

variados ecosistemas en los que los seres humanos nos desenvolvemos. Si analizamos los ambientes Andragógicos de aprendizaje es necesario considerar variables físicas, psicológicas y socioculturales.

Las variables mencionadas inciden de manera muy especial y significativa en el diseño de teorías y puesta en práctica de estrategias efectivas de aprendizaje Andragógico y las mismas han sido objeto de muchas reflexiones e investigaciones educativas por varios autores desde mediados del Siglo XX.

El ambiente de aprendizaje andragógico debe caracterizarse por tener conformidad con los aspectos psicosociales de los participantes, las funciones, actividades y tareas a desarrollar y los objetivos y metas a lograr.

(1) **Ambiente físico**

El bienestar que pueda proporcionar el espacio físico contribuye efectivamente en el logro de experiencias y actitudes de un aprendizaje andragógico exitoso. Entre los más importantes aspectos que coadyuvan a conformar un buen ambiente físico, figuran:

· Espacio de dimensiones adecuadas al tamaño del grupo de Participantes (mínimo 2 m2 para cada Participante).
· Asientos cómodos, ergonómicos y ajustables.
· Aire acondicionado.
· Suficiente iluminación.
· Facilidades de fotocopiado.
· Posibilidades de movilizar mobiliario para adaptar su distribución al trabajo en equipo.
· Computadora.
· Retroproyector.
· Teléfono.
· Material Instruccional Impreso.
· Escritorio.
· Mesas de Trabajo.

(2) **Ambiente Psicológico**

Se refiere al conjunto de situaciones de carácter psicológico que acompañan las experiencias de aprendizaje de un grupo de Participantes Adultos. Los principales protagonistas de estas experiencias son, fundamentalmente, los Participantes y el Facilitador. A continuación mencionaremos algunos aspectos que ayudan a conformar un ambiente psicológico aceptable.

a. Los Participantes Adultos se perciben más motivados por adquirir un nuevo aprendizaje cuando, la temática incluida en el mismo, satisface sus necesidades e intereses inmediatos o a mediano plazo.
b. El aprendizaje en los adultos, en general, se circunscribe a situaciones de la vida, no a asignaturas previamente planificadas y programadas.
c. Las experiencias de los Participantes y del Facilitador constituyen el recurso de mayor relevancia para el aprendizaje de las personas adultas.
d. Los Participantes Adultos requieren, durante sus actividades de aprendizaje, autonomía, interacción y toma de decisiones; en consecuencia, el Facilitador debe evitar, en todo momento, asumir posiciones personalistas, autoritarias y de considerarse como el único experto en el conocimiento y en las tareas propias del aprendizaje.
e. Todo parece indicar que las diferencias individuales entre las personas, aumentan y se profundizan con la edad; esto determina que en la Educación de Adultos deben prevalecer estrategias andragógicas que contemplen las diferencias de todos los que conforman el grupo de Participantes en el quehacer educativo, espacios, lugares, estilos, caracteres y contenidos de las experiencias de aprendizaje.
f. Es necesario relacionar el aprendizaje con la experiencia de los adultos aprendices; para esto, el Facilitador debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que los Participantes interactúen con el nuevo conocimiento de manera tal que se logre la transferencia entre éste y sus posibles aplicaciones en la vida diaria.

g. El Facilitador aprende mucho durante las actividades y tareas propias del aprendizaje; por ejemplo: puede aprender sobre la mejor manera de orientar el aprendizaje en otros Participantes, conocer más con respecto a sus propias actitudes, habilidades, destrezas, fortalezas, debilidades y capacidades para aprender y la forma de mejorar y actualizar su conocimiento alrededor del tema objeto de estudio que comparte con los Participantes Adultos en situación de aprendizaje.
h. Con el transcurrir del tiempo, el adulto tiende a ser más conservador y a generalizar conductas.
i. El Facilitador tiene como función importante utilizar métodos, estrategias, procedimientos y recursos variados a fin de que el Participante Adulto adquiera la mayor cantidad posible de conocimiento.
j. El aprendizaje del Adulto está en función del descenso paulatino de su capacidad de aprender a medida que acumula años de edad.
k. El Participante Adulto requiere intervenir con frecuencia en las actividades inherentes a su proceso de aprendizaje.
l. El Docente debe facilitar el conocimiento al Participante Adulto propiciando actividades y tareas fundamentadas en el proceso de orientación-aprendizaje.

(3) **Ambiente Sociocultural**

Si afirmamos que la experiencia y vivencias que el Participante Adulto tiene en su haber son de importancia primordial, es necesario considerar ciertos aspectos culturales y de carácter social, en las correspondientes situaciones de aprendizaje. El término se refiere a las estructuras sociales y a la cultura que contribuye a caracterizarlas.

Se enumeran los factores de mayor relevancia que deben considerarse en la conformación de un Ambiente Sociocultural adecuado a una interacción andragógica.

a. En la Educación de Adultos es muy frecuente la existencia de un conjunto muy variado de factores disímiles en la población estudiantil tales como: edad, raza, etnias, rasgos culturales, sexo, situación social, condición

económica, procedencia, costumbres, ubicación geográfica, profesión y tiempo sin estudiar.

b. Para lograr un aprendizaje exitoso, los Facilitadores de adultos deben propiciar el ambiente sociocultural, fundamentándolo con criterio holístico sobre las situaciones cotidianas a las cuales se enfrenta el Participante adulto; algunos generados por factores culturales, unos determinados por problemas económicos, laborales, de relaciones sociales y de salud, otros de categoría académica y muchos por asuntos legales y familiares.

Evaluación

- Por evaluación se entiende en términos generales, la acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien, atribuir o negar calidades y cualidades al objeto evaluado o, finalmente, establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado.
- Evaluar en términos corrientes es sinónimos de valorar, entendiéndose por tal, al proceso mediante el cual se compara un hecho, persona, cosa o fenómeno con un patrón previamente determinado y se formula un juicio.
- Según Ander-Egg, (1999, 133): *"Término elástoc que abarca, muchas clases de juicios, para hacer una valoración o medir algo (objeto, situación, proceso)"*.

Evaluación Educativa

- La evaluación educativa es aquella que trata de constatar los cambios que se ha producido en el alumno, la eficacia de los métodos y de los recursos empleados, la adecuación de los programas y planes de estudio y, en general, todos los demás factores que pueden incidir en la calidad educativa; para, así, poder tomar las decisiones oportunas que permitan reconducir, si fuera

necesario, el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los fines que se pretendían.

- Según Visor,

> …..*Ante la insuficiencia y parcialidad de los exámenes tradicionales para descubrir la realidad del alumno, la nueva* pedagogía *ha desarrollado, aprovechando* técnicas *psicológicas, un* sistema *evaluativo que permita, ante todo, conocer al alumno, reducir errores en la enseñanza y aplicar nuevos métodos.* (Visor, 1999).

Características

El educador, (El Formador Andragogo) debe exhibir, entre otras, características: psicológicas, culturales, morales e intelectuales muy específicas con las que le sea posible lograr las metas y objetivos de facilitación del individuo adulto en formación. El empeño permanente en mejorar la calidad educativa, de todos los andragogos teóricos e investigadores, debe dirigirse a obtener el perfil de desempeño óptimo de la persona que andragógicamente interactúa con adultos en formación.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto es necesario ubicar el papel del educador que orienta su función docente respetando las características del adulto. Bajo ésta idea, el educador debe...

- Tener una conciencia clara de las necesidades de aprendizaje de sus educandos.
- Asumir un rol de facilitador del aprendizaje.
- Ubicarse como una fuente de conocimientos, experiencias e informaciones.
- Atender el proceso educativo al considerar las necesidades generales y específicas del grupo de educandos.

- Aceptar el desempeño de su múltiple función como asesor, monitor, mentor, guía y orientador al practicar en forma eficiente la evaluación permanente y formativa.
- Aceptar que el educando adulto es capaz de manifestar la autoevaluación.
- Establecer relaciones interpersonales con sus educandos e identificar positivamente sus características
- Asumirse como parte del grupo de adultos y como un agente de cambios
- Ser partícipe de la planeación del currículo o programa educativo que conducirá
- Mantener apertura y flexibilidad ante la necesidad de hacer cambios al programa para atender las necesidades específicas de los educandos.
- Promover un clima de aceptación, reconocimiento y participación entre los educandos.
- Captar y aprovechar la energía dinámica (sinergia) del grupo para lograr los objetivos de aprendizaje.
- Aceptar al grupo como un conjunto más de recursos para el aprendizaje, descubriendo y reconociendo el bagaje con el que cuentan sus integrantes.
- Provocar que los educandos tomen parte en el acto académico como agentes de intra e interaprendizajes
- Considerar que los educandos cuentan con ritmos y estrategias de aprendizaje diferenciales.
- Promover la transferencia de los aprendizajes hacia situaciones reales de cada uno de sus educandos. Esto implica necesariamente contar con información acerca de las expectativas de éstos desde el inicio del desarrollo del acto educativo.
- Aprovechar la utilidad del uso del objetivo como estrategia de enseñanza – aprendizaje
- Evitar discursos con contenidos desconocidos que provoquen interferencia para el aprendizaje.

- Contar con diferentes y variadas opciones para el desarrollo de ejercicios o actividades para el aprendizaje que multipliquen las formas de encarar un mismo problema y considera la aplicación a diferentes campos de la misma adquisición.
- Mantenerse atento a todos los cambios que intervienen en la vida escolar y profesional relacionado con su campo de dominio y el de sus educandos.
- Esforzarse por establecer vínculos entre los contenidos del acto educativo y las condiciones actuales del contexto de sus receptores.
- Permanecer permanentemente a la expectativa acerca de lo que los educandos manifiestan en sus discursos como necesidad de aprendizaje.
- Procurar un ambiente en la cual el adulto pueda expresarse, rescatar y compartir sus experiencias sin presión de patrones autoritarios.
- Favorecer un clima de respeto hacia el logro de objetivos comunes en grupos, en los cuales el fracaso no sea una amenaza.
- Influir para que los errores que cometen y la heterogeneidad de conocimientos y experiencias sean gestores de nuevos aprendizajes;
- Acordar entre él o ella y el grupo un contrato o convenio en el que se manifiesten las responsabilidades de ambas partes, siempre orientadas hacia el logro del aprendizaje.

EDUCACIÓN SUPERIOR
Conceptos

Como la educación superior ha evolucionado con el tiempo, los conceptos han sufrido cambios. En este punto solo se tomarán dos conceptos.

La educación superior según la enciclopedia libre "*se refiere al* proceso*, los centros y las instituciones educacionales que están después de la* educación secundaria *o media. En ella se puede obtener una titulación superior (o título superior).*"

De igual forma se puede decir que la educación superior no es más que un sistema complicado de elaboración de bienes y servicios específicos que tienen como meta

reducir o eliminar la demanda de bienes y servicios de una región o país. La educación superior aparte de lo anterior mencionado es una forma mediante la cual los adultos logran parte de los objetivos que tienen en la vida.

Aspectos Generales

Por lo general el requisito de ingreso del estudiante a cualquier centro de enseñanza superior es tener 15 o 20 años como mínimo, lo que supone que se han completado la educación primaria y la educación secundaria antes de ingresar. Es común que existan mecanismos de selección de los postulantes basados en el rendimiento escolar de la secundaria o exámenes de selección. Según el país, estos exámenes pueden ser de ámbito estatal, local o universitario. En otros sistemas, no existe ningún tipo de selección. Cabe destacar también que cada vez más instituciones de enseñanza superior permiten, o incluso animan, el ingreso de personas adultas sin que hayan tenido necesariamente éxito en la educación secundaria; esto se aplica sobre todo a las universidades abiertas.

La preparación que brinda la educación superior es de tipo profesional o académica. Se distingue entre estudios de pregrado, grado (carrera universitaria) y posgrado (Master y Doctorado) según el sistema de titulación profesional y grados académicos. Los establecimientos de educación superior han sido tradicionalmente las universidades, pero además se consideran otros centros educacionales como institutos, escuelas profesionales o escuelas técnicas, centros de formación del profesorado, escuelas o institutos politécnicos, etc. (las denominaciones dependen del sistema educacional del país en particular).

Una función importante, aparte de la enseñanza, en la educación superior son las actividades de investigación en los distintos niveles del saber. Otra importante función es la que corresponde a actividades de extensión, en las que se procura la participación de la población y se vuelca hacia ella los resultados.

Con base en lo anterior se puede afirmar que la educación superior y de cualquier otra índole debe trascender a la sociedad. La educación superior que no se involucre

socialmente deja mucho que desear, debido a que lo ideal de la educación es que la persona que la reciba comprenda que es un ser social y que debe servirle no solo a él o ella, sino también a la sociedad a la cual pertenezca o dentro de la cual interactúe.

En la educación superior varios son los factores que inciden y afectan considerablemente la forma de aprendizaje entre los adultos. Es por ello que en el siguiente cuadro se hace una comparación entre los programas regulares y los andragógicos.

Cuadro Nº 2
Educación Superior

EDUCACIÓN SUPERIOR	
Programas Regulares	**Programas Andragógicos**
• **Horas cuatrimestrales: aproximadamente 42 h/asignatura** • **No tiempo para estudiar (demasiado material)** • **No trabajo cooperativo** • **Imposibilidad para investigar a fondo**	• **Horas por asignatura: mínimo 60 h/asignatura. Presenciales/no presenciales.** • **Centrado en su solo contenido / proceso de conocimiento** • **Sustentado en apoyo del aprendizaje cooperativo** • **Proceso metodológico sustentado en la investigación participante**

Fuente:

Márquez, Adriana. ANDRAGOGÍA, Propuesta Política para una Cultura Democrática en Educación Superior. Ponencia. Santo Domingo, República Dominicana. 1998.

Segundo Capítulo:

Relación de la Andragogía con la Educación Superior

EL ADULTO

En la mayoría de las culturas se considera como adulto a toda aquella persona que tiene más de 18 años. Aunque después de los 60 años de edad se les llame Adultos Mayores, Senectos, Ancianos o Miembros de la Tercera Edad, y siguen siendo adultos, existen diferencias entre quienes son mayores de 18 y menores – promedios ambos - de 60. Como se sabe, la adultez no inicia ni termina exactamente en éstos límites cronológicos. Aportaciones de algunos estudiosos en el campo del Desarrollo Humano coinciden en afirmar que la edad adulta tiene sub etapas, como:

- Edad Adulta Temprana (entre los 20 y 40 años)
- Edad Adulta Intermedia (de los 40 a los 65 años) y
- Edad Adulta Tardía (después de los 65 años de edad)

En el presente no ha existido acuerdo entre todos los estudiosos del tema para definir al adulto y asignarles las edades correspondientes a sus diferentes etapas vitales.
Es, precisamente, que la edad adulta incluye otras características que le diferencian de las etapas anteriores y posteriores.
Las características especiales del aprendizaje en el adulto dependen en gran medida de la psicología propia de esta edad evolutiva.
Se destacan las principales características a tomar en cuenta dentro del proceso educativo.

El adulto...

- Pretende y desarrolla una vida autónoma en lo económico y en lo social.

- Cuando tiene buena salud, está dispuesto a correr riesgos temporales de entrega corporal en situaciones de exigencia emocional
- Puede y desea compartir una confianza mutua con quienes quieren regular los ciclos de trabajo, recreación y procreación, a fin de asegurar también a la descendencia todas las etapas de un desarrollo satisfactorio.
- Posee un concepto de sí mismo como capaz de tomar decisiones y autodirigirse.
- Juega un papel social, que conlleva responsabilidades desde el punto de vista económico y cívico.
- Forma parte de la población económicamente activa y cumple una función productiva.
- Actúa independientemente en sus múltiples manifestaciones de la vida.
- Su inteligencia sustituye a la instintividad.
- Además de su preocupación por el Saber, requiere del Saber hacer y el Saber ser.
- Tiene la capacidad para entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas así como para desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir con tales compromisos.
- Sus experiencias sexuales y sociales, así como sus responsabilidades, lo separan sustancialmente del mundo del niño.
- En los últimos años de ésta etapa, se considera como alguien que enseña, educa o instituye, así como buen aprendiz. Necesita sentirse útil y la madurez requiere la guía y el aliento de aquello que ha producido y que debe cuidar

A su vez, en su papel de educando....

- Se acerca al acto educativo con disposición para aprender, responsable y consciente de la elección del tema a atender
- Puede pensar en términos abstractos, es capaz de emplear la lógica y los razonamientos deductivos, hipótesis y proposiciones para enfrentar situaciones problemáticas.

- Se torna de un ser dependiente a uno que autodirige su aprendizaje.
- Aprovecha su bagaje de experiencias como fuente de aprendizaje, tanto para sí mismo como para los que le rodean.
- Suele mostrarse como analítico y controvertible de la sociedad, la ciencia y la tecnología.
- Regularmente rechaza las actitudes paternalistas de los educadores.
- Mantiene una actitud de participación dinámica pero asume posiciones desaprobatorias cuando se siente tratado como infante.
- Rechaza la rigidez e inflexibilidad pedagógica con que es tratado por los profesores que frenen indirectamente el proceso de autorrealización, aspiración natural y propia de la juventud y de los adultos en general.
- Es buscador de una calidad de vida humana con fuertes exigencias de que se le respete su posibilidad de crecer como persona y se le acepte como crítico, racional y creativo.
- Parte de su propia motivación para aprender y se orienta hacia el desarrollo de tareas específicas.
- Busca la aplicación y práctica inmediata de aquello que aprende.
- Se centra en la resolución de problemas más que en la ampliación de conocimientos teóricos.

Todo profesor(a) de la Educación Superior preocupado por innovar su docencia, sabe que cuando intenta introducir elementos de investigación en sus clases. Claro está, nunca faltan los estudiantes que siempre se quejan.

También la preocupación por las puntuaciones, anotar hasta la respiración del profesor, y apurados para los días de exámenes.

Se le pregunto a un grupo de estudiantes ¿Cuántos libros aparte de los de carrera se habían leído? Más del 90% contestó que no tenían tiempo.

También en una encuesta reciente a más de 100 estudiantes se les preguntó: Si tuvieras la posibilidad de concentrarte en un solo contenido durante un tiempo equivalente al número de créditos de x asignatura, ¿Piensas que sería mejor para ti?

La respuesta fue: eso sería lo mejor porque podría dedicar más tiempo a tal o cual asignatura...

Los jóvenes adultos(as) que tenemos en nuestras aulas están insertados, en su mayoría, al mercado laboral. Esto explica el por qué nuestros estudiantes son nocturnos en un por ciento bien alto.

En muchos casos ya son padres/madres antes de terminar sus carreras.

Tienen presiones económicas, deseos, sueños y la metodología que reciben en nuestras Universidades no le resultan tan motivadoras para autodirigir un proceso de aprendizaje; serán excelentes los que, a pesar del sistema, lo son.

Hoy en día el estudiante se somete a más presiones de grupos, drogas, medios de comunicación, consumo, sexo y miedo al fracaso.

Son adultos(as) limitados por estructuras con pocos estímulos para hacer un mayor esfuerzo.

Todo esto, se plasma en el siguiente cuadro:

Cuadro Nº 3
Jóvenes/Adultos
Realidad Socio-Cultural

JÓVENES/ADULTOS **Realidad Socio-Cultural**
• **Padres/madres jóvenes** • **Participan en la vida productiva** • **Responsables de familia** • **Poco tiempo para el aprendizaje autodirigido** • **Mayor influencia de los medios de comunicación** • **Mayor presión de drogas, gangas, diversión y distracción.** • **Menor interés por problemas sociales y políticos** • **Más temor a lo que sea muy científico o de profundidad intelectual**

Fuente: Propia (2011)

La participación activa del adulto en situación de aprendizaje en Educación Superior está en función de su experiencia, motivación, ritmo, competencias, fortalezas, debilidades, metodología personal, posiciones críticas y autocríticas, expectativas, intereses y necesidades. Simultáneamente, en muchas oportunidades, está acompañado por otro adulto, (Formador), que orienta, enseña, asesora, aconseja, lidera, investiga, tutoriza, acompaña, aprende, evalúa, es evaluado, es responsable, escribe, comunica, crea, innova y utiliza modelos de aprendizaje andragógico pertinentes con las edades, las características del grupo, con el entorno y la ecología en general.

En Andragogía se considera al adulto (persona objeto de formación) como un estudiante autodirigido. El criterio anterior lo sustenta la psicología cuando afirma que el individuo adulto es responsable de sí mismo; de igual manera, la Andragogía, en principio, supone: (a) que cuando el adulto se inmiscuye en actividades de características educativas, en Educación Superior tiene en su haber un caudal inmenso de experiencias de todo tipo y (b) que, en función de su madurez, puede ser capaz de decidir qué aprender, determinar cuáles conocimientos, creencias, pareceres y juicios desaprender y definir las competencias que debe reaprender.

Educación Superior en el Contexto Andragógico

Es importante destacar que muchos proyectos de investigación educativa y curricular en nuestra región que se han dedicado a la revisión de planes de estudios, a la creación de esquemas metodológicos para diseñar, pero en muy pocos casos se puede reconocer que el trabajo es el resultado de un proceso de investigación que culmine con una propuesta original. Es así como pocas veces encontramos aportes conceptuales de repercusiones teóricas-prácticas que indican direcciones hacia la experimentación y más tarde aplicación de una verdadera teoría curricular propia.

Adriana Márquez haciendo referencia, señala,

> *….se hace cada vez más necesario prestar atención a la calidad de vida dentro de nuestras instituciones*

> *educativas, y no sólo a la instrucción como respuesta a las exigencias del profesional para el mercado de trabajo.* (Márquez, 1998)

La praxis andragógica adquiere su dimensión operativa a través de acciones: planificadas, programadas, sistemáticas, formativas, contractuales, evaluativas, didácticas, sinérgicas, colaborativas y constructivas en las que se valorizan el trabajo grupal, en equipos e individual, la interacción mutua y las experiencias de todas las personas que intervienen en el correspondiente proceso orientación-aprendizaje. En la Educación Superior los roles son diferentes, el maestro (facilitador) y los alumnos (participantes) saben que tienen diferentes funciones en la estructura, pero no de superioridad o de inferioridad, normalmente no es lo mismo que sucede con la educación de los niños(as).

Entre los modelos o sistemas no convencionales de educación podemos citar el semi-presencial, el cual es ofrecido en universidades, para el éxito de este modelo es necesario que las personas actúen como adultos, debido a que serán tratados como tales. Pero si no lo hacen, este método no les dará el resultado que esperan obtener.

Los métodos no convencionales de educación han ido transformando de una manera u otra la vida de las personas, de tal manera que ya es muy difícil la persona que no utilice uno de esos modelos. Entre los modelos no convencionales que se observarán tenemos los siguientes: el método semi-presencial, la educación andragógica, la educación abierta, la educación a distancia, etc.

Por otra parte sin la ayuda de la tecnología algunos de estos métodos no podrían utilizarse como es el caso de la educación a distancia y de la educación abierta.

El Modelo Semi-Presencial

Para Andrés Ramírez, el modelo semi-presencial,

> *…..surge de universidades que en un principio utilizaban el sistema presencial, la mayoría de estas universidades utilizan también el modelo de educación*

> *a distancia, la educación abierta y la educación andragógica.* (Ramírez, 2002)

Las universidades que utilizan los métodos no convencionales antes mencionados constan de personas altamente preparadas en el área de la enseñanza, biblioteca, audio-visuales, etc.

Entre las características del modelo semi-presencial las más importantes son:

- En este modelo se pueden oír experiencias que pueden servir en la vida de un adulto.
- El estudiante tiene la libertad de elección, es decir, que el adulto puede elegir el momento de estudio y la forma en que lo debe hacer.
- La aplicación de los conocimientos en este modelo es bien rápida.
- El adulto se identifica con metas.
- Se utiliza el auto-aprendizaje y la auto-evaluación.

Fundamentos del modelo semi-presencial

- ◆ Las universidades que utilizan este modelo deben tener objetivos, metas y visión del futuro.
- ◆ Los docentes solo se encargan de orientar a los adultos.
- ◆ Se enseña al adulto a que pueda dar respuestas lógicas en un momento determinado.

Metodologías del aprendizaje semi-presencial

Los métodos que se utilizan son el auto-estudio, la investigación documental y el estudio de casos reales para hacer más grandes los conocimientos del tema que se esta investigando.

La Educación Abierta

Esta surge con la necesidad y el derecho que poseen los seres humanos para utilizar procesos formativos, es decir, que esta es creada para las personas que de una u otra forma no pueden dirigirse a las instituciones pertinentes para tomar clases.

La Educación Permanente

Es la que se aprende durante el período de vida que posea cada persona, los estudiantes pueden obtener una compatibilidad entre las responsabilidades laborales y con los objetivos del aprendizaje.

En este modelo de educación se debe tener creatividad, flexibilidad y estar en desarrollo constantemente, aparte de esto se debe poseer actitud y entusiasmo para evitar desanimarse con el contacto de lo desconocido. Éste modelo además se fija la meta de adquirir y renovar el conocimiento general y las habilidades básicas e importantes del conocimiento vocacional.

Esta forma de educación vincula el aprendizaje con los sistemas cotidianos de orden social generando un alto nivel de la interacción entre el aprendizaje y los diferentes factores sociales.

La Educación a Distancia

La educación a distancia es aquella que permite la acción educativa a través de diversos métodos, técnicas o estrategias, en una situación en donde el profesor y el alumno se encuentren físicamente separados y se relacionan en algunos momentos presenciales. Esta educación pide una separación que puede ser temporal o permanente entre alumno y profesor, como también la separación del alumno y la institución.

El estudiante no aprende directamente del profesor sino que ayudado por él, en un horario un lugar escogido por el estudiante.

Andrés Moreno señala que,

> *El alumno de educación a distancia debe moverse por tres vías, la primera es la que lo relaciona con su profesor con el objetivo de establecer dudas y recibir orientación, la segunda es aquella que corresponde a la interacción con los compañeros de clases y la tercera es la Internet.* (Moreno, 1995)

Características

- La responsabilidad de aprender es sólo del alumno;
- Debe evolucionar la voluntad, debido a que existen muchos medios que atentan contra el estudio sistemático;
- Utilización de medios tecnológicos para la enseñanza;
- Auto-didactismo;
- Flexibilidad.

Con la educación a distancia se logra lo siguiente:

- Papel activo del alumno;
- Respeto a las diferencias individuales;
- Motivación;
- Uso de conocimientos y habilidades adquiridas;
- Evaluación formativa.

Materiales de la educación a distancia

- Atraer el interés del o de las estudiantes.
- Crear actividades que conlleven al intercambio de opiniones.
- Incluir sugerencias que orienten al estudiante acerca de lo que debe hacer y a lo que debe prestarle atención.

Apoyos de la educación a distancia

Entre los medios utilizados para la educación a distancia tenemos:

- La radio,
- La televisión,
- Los correos electrónicos,
- Las zonas de Chat,

- Los medios audio-visuales, etc.

La Educación Andragógica

Características que la distinguen del método pedagógico

- Con el método andragógico no se depende del profesor.
- Ayuda al aprendizaje grupal, permitiendo el intercambio de experiencias.
- Usa estrategias no presénciales y semi-presénciales, las cuales son positivas para el adulto, porque desarrolla su experiencia educativa sin asistir regularmente a la institución.
- Le da importancia a las experiencias acumuladas por el adulto durante su vida, y estas sirven para el desarrollo de cualquier carrera o actividad.

Las características antes expuestas se pueden resumir entres, que son: La educación vista como un proceso permanente, la horizontalidad y la participación como principios metodológicos básicos.

La andragogía se caracteriza principalmente por tomar al estudiante como sujeto y objeto, es decir que éste es capaz de auto-dirigirse.

Cambios Paradigmáticos y Educación Superior

La educación superior en los países de América Latina no difieren mucho. Nuestra larga tradición cultural, producto del mestizaje (con algunos elementos para su comprensión: dominación, imperialismo, sumisión, servilismo, esclavitud, etc.) ha traído como consecuencia que seamos conservadores en la manera en que debemos enfocar nuestros objetivos educacionales, en pos de un país distinto, inserto sin rubores en los cambios científicos y tecnológicos que dominan a buena parte del mundo occidentalizado.

Nuestras más importantes instituciones universitarias continúan atadas a modelos decimonónicos de enseñanza y de aprendizaje. Muy poco se ha avanzado desde el punto de vista filosófico, epistemológico y teleológico, porque simplemente seguimos siendo esclavos de viejos y desfasados paradigmas, cuyas amarras nos mantienen

adosados a creencias, teorías, leyes, metodologías y hasta posiciones académicas y personales, dejadas de lado desde hace mucho tiempo en otros contextos culturales.

La Andragogía y los nuevos horizontes de la Educación Superior

Los retos que nos plantean la sociedad transcompleja y el mundo globalizado impulsan a repensar cuál deberá ser la Misión y la Visión de la educación superior, de manera específica de las universidades.

Ricardo Gil Otaiza señala que….

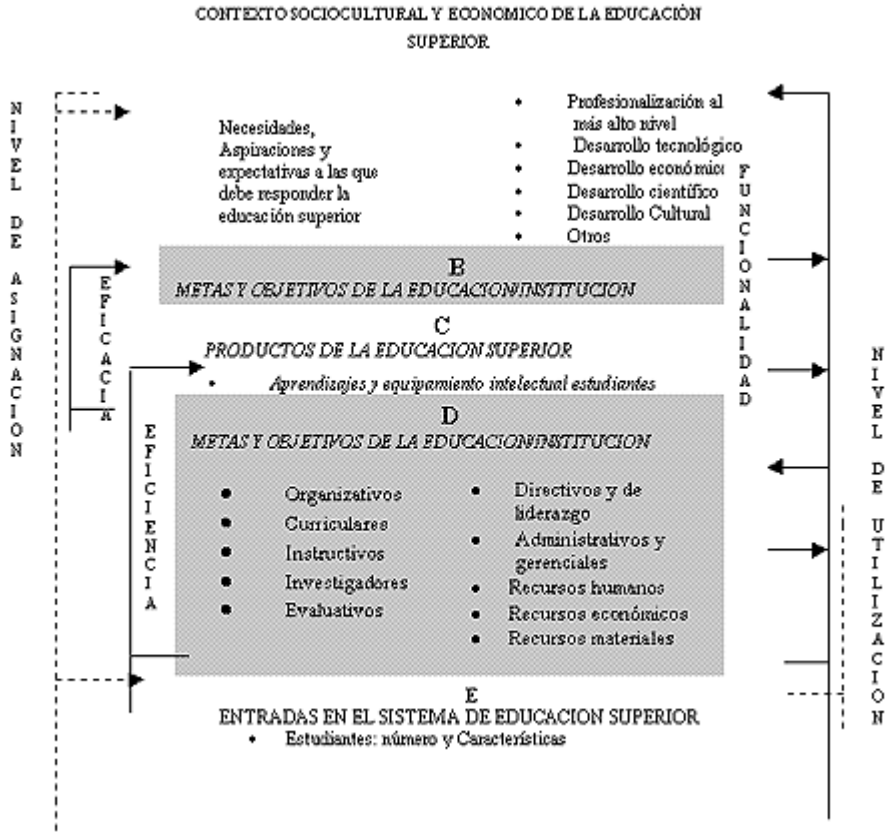
> *el pensamiento complejo nos permite vislumbrar nuevos horizontes en los derroteros de las universidades, así como cambios profundos que la impulsen hacia metas de crecimiento y de desarrollo organizacional. Esa nueva praxis universitaria no crece ni se estimula sin la participación activa de factores determinantes que confieran a los procesos académicos giros insospechados en sus aspectos filosóficos, epistemológicos, teleológicos y metodológicos.* (Gil Otaiza, 2002)

La Andragogía, como la ciencia de enseñar a los adultos, se nos presenta como una posibilidad cierta de enrumbar el quehacer de los actores del proceso educativo entiéndase ahora: facilitadores y participantes, hacia mayores y mejores derroteros. Se cree en una Andragogía, no como muchos la perciben: cambios "cosméticos" dentro de un aula que propendan a unas clases más dinámicas y entretenidas, con las que ambos estén "satisfechos", sino como un proceso complejo, denso, que incluye cambios en todos los órdenes del acontecer individual, intelectual, universitario, social, así como la interrelación e integración de potencialidades, técnicas, esfuerzos, metodologías, estrategias, filosofías, actitudes, aptitudes, pensamientos, corrientes e influencias, para el logro de un Ser integral, ganado para la civilidad, y para la vida en una sociedad diversa, dinámica, cambiante y compleja.

En el siguiente cuadro De La Orden Hoz (1997) muestra como es el contexto de la educación desde su fase inicial hasta seguir con la superior

Cuadro Nº 4

Modelo de Calidad Universitaria



Fuente: De la Orden Hoz, Arturo. "Desarrollo y Validación de un Modelo de Calidad Universitaria como base para su Evaluación". Revista de Investigación y Evaluación Educativa. Volumen 3. Número 1-2 (1997).

La Aplicación de la Inteligencia Emocional en la Andragogía y la Educación Superior

Para tener una mayor comprensión de la aplicación de la inteligencia emocional por parte de los facilitadores en el proceso de aprendizaje del adulto, veamos primero que

es la Inteligencia Emocional (I.E.). Éste término fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Mayer, quienes definen a la I. E. como: *"la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás"*; es también guía del pensamiento y de la acción.
La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: Emotional Intelligence, publicado el 20 de enero de 1995. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

Para L. Bolívar, la inteligencia emocional,

> *...determina la manera en que nos relacionamos y entendemos el mundo; tiene en cuenta las actitudes, los sentimientos y engloba habilidades como: el control de los impulsos, la autoconciencia, la automotivación, la confianza, el entusiasmo, la empatía, y sobre todo es el recurso necesario para ofrecer nuestras mayores prestaciones profesionales.* (L. Bolívar, 2009)

Teóricos e investigadores, como Moreno, Perls, Barroso y Goleman, entre otros, coinciden en la idea central de que el ser humano representa una totalidad, es un compuesto de varias dimensiones: cuerpo, mente y emociones, estas tres dimensiones están interconectadas e influyen entre sí de una manera continua y recíproca, definen al individuo como un ser integral que satisface en principio las necesidades fisiológicas, luego las psicológicas hasta llegar a las de autorrealización.
Esto amerita abordar la acción andragógica desde dos ámbitos, el primero en cuanto a la inteligencia emocional que tienen los docentes y la praxis andragógica que realizan y el segundo en lo referente al proceso de formación del docente donde evidentemente se debe reforzar el perfil personal. Esto requiere repensar el currículo

universitario para el logro de las competencias emocionales que requiere el docente de hoy, para que pueda enfrentar los grandes desafíos que signa este siglo en el contexto educativo.

Para muchos docentes aún es imprescindible seguir las pautas que el coeficiente intelectual marca para detectar las "Cualidades Académicas" de los adultos estudiantes, sin atender a la inteligencia emocional de éstos, a sus inquietudes, sentimientos y capacidades, por eso el verdadero tutor debe tener la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del sus alumnos.

Según D. Goleman...

> *...La intensidad emocional varía de un individuo a otro, en un extremo se encuentran las personas que experimentan una intensa alegría y en el otro extremo están las que parecen carecer de sentimientos, incluso en las circunstancias más difíciles*
> *La inteligencia emocional no se establece al nacer, sino que se puede desarrollar, entrenar y fortalecer a través de las experiencias de la infancia.* (D. Goleman, 1997).

Por lo que el facilitador deberá, ayudar al alumno a descubrir a explorar su inteligencia emocional, aplicando algunas herramientas, entre otras.

De igual manera existen otros factores que afectan el aprendizaje de los adultos que harán que se alejen o acerquen a los principios fundamentales. Estos factores son las diferencias propias de los alumnos, pudiéndose decir que entre ellas se incluye la inteligencia emocional.

El tutor o facilitador adquiere con el estudio de la andragogía un nuevo sentido social y una preocupación por el SER HUMANO, por ello, debe conocer o estar consciente de las teorías del aprendizaje, efectuando una combinación de las diversas teorías, debido a que si el adulto recibe aportes externos para su cambio de conducta (teoría conductista), además de estar motivado a lograr una reacción interna (teoría constructivista) e interpretar conceptos (teoría cognoscitiva) que aplica ya, con la

ayuda de está lograra que el adulto objeto de aprendizaje alcance las metas propuestas, depende del tutor o facilitador enfocar la teoría de aprendizaje hacia el adulto objeto de estudio que facilite con mayor eficacia el logro de los objetivos propuestos.

Se ha determinado que existe un desconocimiento general en torno a la inteligencia emocional, de igual forma se presenta confusión entre la relación de la inteligencia emocional y educación. No se planifican actividades relacionadas al área socio-emocional

Por ello desde el punto de vista del facilitador debe de poseer una inteligencia emocional e interpersonal la cual es todavía más importante, porque sin ella no pueden entender a sus estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones, que es el objetivo del tutor en cada momento, ser capaces de generar muchas respuestas posibles hasta encontrar la más adecuada.

Los facilitadores deben ser competentes en el manejo de sus habilidades, destrezas, potencialidades y capacidades para mejorar sus condiciones de vida, descubriendo en ellos éstas cualidades, les será más fácil ayudar a que sus alumnos descubran y aprendan a manejar sus propias cualidades.

En conclusión, el buen facilitador debe de tener, entre otras, las características de accesibilidad, saber escuchar, comprensión, corrección, libertad, respeto, disculpar y disculparse, preceptos positivos, valorar lo bueno, sinceridad, enfoque de meta, física, económica, social, afectiva, estética, intelectual, moral.

CONCLUSIONES

1. La Andragogía y la Educación Superior están inmersas en un mundo mancomunado ya que su prioridad es la educación, en este caso, del adulto quien utilizando la metodología adecuada en un ambiente adecuado, trae por consecuencia el estímulo y posterior aprendizaje.

2. En el inconmensurable espacio de la educación de personas adultas, la efectividad del correspondiente proceso educativo requiere, con premura, capacitación y actualización permanente del personal docente que labora en la Educación de Adultos, especialmente en lo concerniente a la puesta en práctica de los elementos relevantes de la Teoría y Praxis Andragógica por parte de quienes facilitan orientación y aprendizaje, enfatizando en la concepción teórica-metodológica-didáctica-andragógica, vinculada ajustadamente con el enfoque educativo del adulto, de cualquier edad, con el uso de medios y estrategias que optimicen el aprendizaje de esas personas en situación de formación.

3. Siempre se debe recordar que el aprendizaje orientado a la adultez tiene como base el auto-aprendizaje y la auto-evaluación. Además se debe tomar en cuenta en los métodos de educación superior que se debe aumentar la disciplina, ser más puntuales, dejar la timidez a un lado y sobre todo esforzarnos para que todo salga bien siempre.

4. Si queremos profesionales exitosos deben aprenderlo desde su capacitación en los centros universitarios, por lo que las estructuras deberían ser más andragógicas en cuanto a entender como aprende un adulto, y sus necesidades para desarrollarse como seres humanos en estructuras más pertinentes a su realidad.

5. La inteligencia emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse. Es necesario el desarrollo de la inteligencia emocional en los docentes dada la naturaleza tan especial del trabajo que realizan. En el perfil del docente, del egresado, y del estudiante se resalta la necesidad de retomar los valores, atender más al estudiante como persona y garantizar su práctica en la vida personal y profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam, Félix. (1977). Algunos Enfoques Sobre Andragogía. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas, Venezuela.

- Adam, Félix. (1990). La Educación de Adultos en América Latina. Andragogía. Revista N° 14. FIDEA – INSTIA. Caracas, Venezuela.

- Alcalá, Adolfo. ¿Es la Andragogía una Ciencia? Ponencia Santiago de Chile. Postgrado UNA. Caracas, Venezuela, 1999.

- Alcalá, Adolfo. Andragogía. Texto Ilustrado I. Documento en línea. Disponible; http://www.monografias.com. Caracas, Venezuela, 2007.

- Ander-Egg, Gelpi, Nyerere y Fluitman. (1996). La Educación de Adultos como Organización para el Desarrollo Social. Editorial Magisterio del Río de la Plata. (2da Edición) Buenos Aires, Argentina.

- Bernard, Jean Louis. Hacia un Modelo Andragógico en el Campo de la Educación de Adultos. Revista de Andragogía. Nº 3. INSTIA, Caracas, Venezuela, 1985.

- Bolívar L. La inteligencia emocional en el marco de un modelo curricular. Caracas, Venezuela. 2009.

- Gil Otaiza, Ricardo. La Sociedad Transcompleja y la Praxis. FERMENTUM Mérida Venezuela - ISSN 0798-3069 - AÑO 15 - Nº 43 - ENERO - MAYO - AGOSTO – 276-287, 2002.

- Goleman, D. Inteligencia Emocional. Barcelona, España. Javier Vergara Editor. 1997.

- Márquez, Adriana. ANDRAGOGÍA, Propuesta Política para una Cultura Democrática en Educación Superior. Ponencia. Santo Domingo, República Dominicana. 1998.

- Moreno V., Andrés, "*Educación a Distancia*" en *Reflejos*, Nº 25 Universidad del Norte, Antofagasta, Chile, 1995.

- Naranjo, Laura. Arquitectura de la Educación Superior, jueves 7 de octubre de 2010. http://teachandcheer.blogspot.com/2010/10/andragogia.html

- Ramírez, Andrés. Universidad del Caribe. Folleto de Metodología del Aprendizaje semi-presencial. "El Modelo Semi-Presencial", unidad I. Enero 2002, Pág. 5-10, 13-16, 33-34.

- Visor. Diccionario Enciclopédico. Enciclopedias Audiovisuales. S. A. Edición Especial para Latinoamérica. Argentina. 1999.

A través de la Web:

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_superior